



**«Почитать о войне, чтобы помнить»  
Рекомендательный список литературы**

**«Почитать о войне, чтобы помнить»**  
**Рекомендательный список литературы**  
**(К 75-летию Великой Победы)**  
**(1-4 класс)**

***БОНДАРЕНКО, В. ДВЕНАДЦАТЬ ПОДВИГОВ ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА***

Книга рассказывает о двенадцати подвигах, совершенных во славу Отечества во время Первой мировой и Великой Отечественной войн. Читатель узнает об истории обороны крепости Осовец в 1915 году, о подвиге сестры милосердия Риммы Ивановой, о самопожертвовании и стойкости солдата Красной Армии Юрия Смирнова и других героев обеих войн, прокатившихся по территории Беларуси в XX веке.

***ВОРОНКОВА, Л. Ф. ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА***

Повесть «Девочка из города», написанная в суровом 1943 году, до сих пор трогает сердца детей и взрослых. Всё лучшее в человеке ярче всего проявляется в годы тяжелых испытаний. Это подтверждает история маленькой беженки Валентинки, оказавшейся среди чужих людей в незнакомом селе.

***КАССИЛЬ, Л. УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА***

Повесть о жизни и смерти юного партизана Володи Дубинина - героя Великой Отечественной войны.

***КАТАЕВ, В. СЫН ПОЛКА***

Мальчик-сирота Ваня Солнцев волей судьбы попал в военную часть к разведчикам. Его упрямый характер, чистая душа и мальчишеская смелость смогли перебороть сопротивление суровых военных людей и помогли ему остаться на фронте, стать сыном полка.

***МИХАЛКОВ, С. БЫЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ***

«Быль для детей» - хорошее произведение о войне, способное донести до современных ребят перенесённое нашей страной в то страшное время. Поэма охватывает события 1941 - 1945 гг.

***ОСЕЕВА, В. А. ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ***

Герои трилогии «Васёк Трубочёв и его товарищи» жили, учились, озорничали, дружили и ссорились несколько десятилетий назад, но тем интереснее совершить путешествие на «машине времени» и заглянуть в их мир. Вот только безоблачная пора детства для Трубочёва и его друзей оказалась слишком короткой: её оборвала Великая Отечественная война.

***ПАУСТОВСКИЙ, К. Г. ПОХОЖДЕНИЯ ЖУКА-НОСОРОГА***

Солдат носил с собой в походной сумке жука-носорога, которого ему подарил на память перед уходом на фронт сын. Этот жук стал солдату добрым товарищем в ратной жизни. Прошли они вместе немало, обоим есть что вспомнить.

***СИМОНОВ, К. СЫН АРТИЛЛЕРИСТА***

Баллада К.Симонова основана на реальных событиях. Стихотворное повествование о майоре Дееве и Лёньке запоминается с первого прочтения, настолько просто, ясно и впечатляюще оно написано.

***ЯКОВЛЕВ, Ю. ДЕВОЧКИ С ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА***

Юрий Яковлев в своих рассказах открывает детям всю правду жизни, не прячась от решения проблем за внешней увлекательностью сюжета. Книга «Девочки с Васильевского острова» – рассказ о маленькой Тане Савичевой, умершей от голода, написан на основе ее сохранившихся записей.

**«Почитать о войне, чтобы помнить»**  
**Рекомендательный список литературы**  
**(К 75-летию Великой Победы)**  
**(5-9 класс)**

***БОГОМОЛОВ, В.О. ИВАН***

Трагическая и правдивая повесть об отважном мальчишке-разведчике, каждый день жертвующем собой, сознательно неся взрослую службу, которая по силам не каждому взрослому бойцу.

***КОЗЛОВ, В. ВИТЬКА С ЧАПАЕВСКОЙ УЛИЦЫ***

Книга рассказывает о подростках, которые ушли в поход перед самым началом войны. Они в полной мере пережили трудности и опасности войны, как и весь русский народ. Так пришло к ним взросление. Повестью «Витька с Чапаевской улицы» В.Козлова зачитывалось не одно поколение мальчишек и девчонок.

***КОРОЛЬКОВ, Ю. ПИОНЕРЫ-ГЕРОИ. ЛЁНЯ ГОЛИКОВ***

В годы Великой Отечественной войны, когда фашисты вторглись на новгородскую землю, Леня Голиков встал в ряды народных мстителей. Рассказ основан на реальных событиях.

***ОЧКИН, А. Я. ИВАН - Я, ФЕДОРОВЫ – МЫ***

В этой повести подлинные события и почти все подлинные имена. Автор описывает боевые дела своего друга, «братишки» Вани Федорова, погибшего в Сталинграде смертью героя. Сам Алексей Яковлевич Очкин начал войну на Дону, участвовал в Сталинградской битве, на Курской дуге повторил подвиг Александра Матросова, еще не однажды был тяжело ранен, но дошел по дорогам войны до конца: участвовал в штурме Берлина и освобождении Праги.

***СОБОЛЕВ, А.П. ТИХИЙ ПОСТ***

Повесть «Тихий пост» о мужестве и героизме вчерашних школьников во время Великой Отечественной войны. Они оказались в предельно напряженной ситуации. Ребятам пришлось до конца осознать, что война не бывает далеко, что порой надо терпеть лишения, сохраняя жизнь врагу, и что рядовая служба в тылу может требовать ежедневного героизма.

***ТОЛСТОЙ, А.Н. РУССКИЙ ХАРАКТЕР***

Во время Курского побоища лейтенант Егор Дрёмов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости. Вот таким он и прибыл в родной дом. Об этом возвращении мы узнаём из рассказа «Русский характер».

**«Почитать о войне, чтобы помнить»**  
**Рекомендательный список литературы**  
**(К 75-летию Великой Победы)**  
**(10-11 класс)**

***АДАМОВИЧ, А., ГРАНИН, Д. БЛОКАДНАЯ КНИГА***

Даниил Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда «эпопеей человеческих страданий». Документальная хроника основана на воспоминаниях и дневниках сотен ленинградцев, переживших блокаду.

***АДАМОВИЧ, А. ХАТЫНСКАЯ ПОВЕСТЬ***

В Белоруссии фашисты зверствовали как нигде: уничтожено более 9200 деревень, более чем в 600 из них убиты или сожжены почти все жители, спаслись единицы. «Хатынская повесть» написана на документальном материале. Она посвящена борьбе белорусских партизан. Один из них – Флера – вспоминает события прошедшей войны.

***АЙМАТОВ, Ч.Т. РАННИЕ ЖУРАВЛИ***

Суровые годы Великой Отечественной войны. Далекий киргизский аул. Мужчины — на фронте. Герои повести — школьники. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко понимают это. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими.

***БАКЛАНОВ, Г. НАВЕКИ – ДЕВЯТНАДЦАТИЛЕТНИЕ***

Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В книге параллельно повествованию идёт фоторассказ. «Людей, которые на этих фотографиях, - пишет автор, - я не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это все, что осталось от них».

***БОГОМОЛОВ, В. МОМЕНТ ИСТИНЫ***

«Момент истины» – самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны, переведён более чем на 30 языков.

Книга заслуженно выдержала девяносто пять изданий и в наши дни читается так же легко и увлекательно, как и много лет назад.

***БЫКОВ, В. СОТНИКОВ***

Для всего творчества В.Быкова характерна проблема нравственного выбора героя на войне. В повести «Сотников» сталкиваются не представители двух разных миров, а люди одной страны. Герои произведения – Сотников и Рыбак – в обычных условиях, возможно, и не проявили бы свою истинную натуру. Читателю предстоит вместе с автором задуматься о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве. Углубленный психологический анализ каждого поступка и жеста героев, мимолетной мысли или реплики — одна из самых сильных сторон повести.

Папа Римский вручил писателю В.Быкову за повесть "Сотников" специальный приз католической церкви.

***ВОРОБЬЕВ, К. УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ***

Повесть «Убиты под Москвой» стала первым произведением К. Воробьева из разряда тех, которые были названы критиками «лейтенантской прозой». Воробьев рассказывал о той «невероятной яви войны», которой сам стал свидетелем во время боев под Москвой зимой 1941.

### ***ВАСИЛЬЕВ, Б. Л. А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...***

Это произведение – одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Светлые образы девушек – главных героинь повести, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая никого не щадит.

В книгу вошли две повести «Война глазами детей» и «Белли пуэри».

Автор первой Татьяна Дашкевич рассказала о людях, которые во время войны были детьми. Это и воспоминания мальчика, которого неоднократно пытались расстрелять, и девочки, пережившей блокадный голод в Ленинграде...

Переживая недетские испытания, герои повести все же оставались детьми. Их свидетельства уникальны и неповторимы, а события, выпавшие на их детство, в силу особенностей детского восприятия лишены страха и осуждения.

Сергей Трахимёнок – автор второй повести – также описал судьбы подростков, оказавшихся на оккупированной врагом территории Белоруссии. В предисловии он поблагодарил прототипов своих героев. К одним он обратился по имени-отчеству, а к другим – нет. И читателю понятно, что вторые не дожили до времени, когда к ним могли бы обратиться по имени-отчеству.

### ***КАЗАКЕВИЧ, Э. ЗВЕЗДА***

Это произведение создано на основе пережитого автором в боевом накале фронта, при виде страданий и гибели людей. Трагически-печальная и светлая повесть о группе дивизионных разведчиков звучит как откровение и проникает в души людей.

### ***КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ, Л. Т. ПОВЕСТЬ О ЗОЕ И ШУРЕ***

Дети Л.Т. Космодемьянской погибли в борьбе с фашизмом, защищая свободу и независимость своего народа. О них она рассказывает в повести. По книге можно день за днем проследить жизнь Зои и Шуры Космодемьянских, узнать их интересы, думы, мечты.

### ***КОТЛЯРОВ, И. В ДНЯХ, К САМОЗАБВЕНЬЮ НЕ ГОТОВЫХ...***

Книга «В днях, к самозабвению не готовых» – своеобразная повесть в стихах. Изяслав Котляров хорошо знает, что, только не солгав себе, можно сказать правду «людям о людях». Благодарная память снова и снова возвращает к голодному военному детству. Как многие его сверстники, он выжил тогда не без людского участия. Но поэт не забывает и о тех, кто стремился подмять под себя слабого, бездомного, кто существовал «сыто, властно и спокойно». И этот реалистический взгляд помогает ему избежать умиления и в то же время противостоять жестокости. В книге много конкретных примет послевоенного быта, ярких, запоминающихся характеров.

### ***КОНДРАТЬЕВ, В. САШКА***

События в повести «Сашка» происходят в 1942г. Повесть показывает людей на войне и в жизни. Писатель считал своим долгом донести горькую военную правду до читателей. Он во всех деталях воспроизводит военный быт, что придает его повествованию особую реалистичность, делает читателя соучастником событий. Для людей, воюющих здесь, даже самая незначительная мелочь навсегда врезается в память.

В кровавом бою местного значения и в описании жизни тыла Вячеслав Кондратьев изобразил картину большой войны. Люди, показанные в повести, – самые обыкновенные. Но в их судьбах отражается судьба миллионов россиян во время тяжелейших испытаний.

### ***ПОЛЕВОЙ, Б. ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ***

«Повесть о настоящем человеке» — повесть Б. Н. Полевого 1946 года о советском летчике Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны. После тяжёлого ранения, врачи ампутировали ему обе ноги. Но он решил, что будет летать.

### ***ТЕНДРЯКОВ, В. Ф. ЛЮДИ ИЛИ НЕЛЮДИ***

В. Тендряков ушёл на фронт добровольцем после окончания школы в 17-летнем возрасте. Был связистом. Некоторые факты его военной биографии отражены в эссе «Люди или нелюди». Это размышление писателя о том, как быстро происходит трансформация людей в нелюдей. Не щадя ни своих соотечественников, ни фашистов, автор показывает трагическую относительность человечности и нечеловечности в человеке в зависимости от обстоятельств.

### ***ТВАРДОВСКИЙ, А. Т. ВАСИЛИЙ ТЁРКИН***

В глубоко правдивой, исполненной юмора, классически ясной по своей поэтической форме поэме «Василий Тёркин» А. Т. Твардовский создал бессмертный образ советского бойца. Это произведение стало ярким воплощением русского характера и общенародных чувств эпохи Великой Отечественной войны.

### ***ФАДЕЕВ, А. А. МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ***

Роман о Краснодонской подпольной организации «Молодая гвардия», действовавшей на оккупированной фашистами территории, многие члены которой героически погибли в фашистских застенках. Большинство главных героев романа: Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин и др. — реально существовавшие люди. Наряду с ними, в романе действуют и вымышленные персонажи. Кроме того, автор, используя известные ему имена фактически существовавших юных подпольщиков, наделил их литературными чертами, характерами и действиями, творчески переосмыслив образы этих персонажей.

### ***ШОЛОХОВ, М. А. ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ***

Страницы романа «Они сражались за Родину» воссоздают один из самых трагических моментов войны – отступление наших войск на Дону летом 1942 года.

Уникальность этого произведения в особой шолоховской способности сочетать крупномасштабность и эпичность изображения (традиция, идущая от «Войны и мира» Л. Толстого) с детализированностью повествования, с острым ощущением неповторимости человеческого характера.

В романе многогранно раскрыта судьба трех скромных рядовых людей — шахтера Петра Лопухина, комбайнера Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова. Очень разные по характерам, они связаны на фронте мужской дружбой и безграничной преданностью Отчизне.

### ***ШОЛОХОВ, А. СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА***

Рассказ в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» - это повествование о простом человеке на большой войне, который ценой потери близких, товарищей, своим мужеством, героизмом дал право на жизнь и свободу Родине. В образе Андрея Соколова сосредоточены черты русского национального характера.